

Intercambio Cultural

Bases y Condiciones de participación

INSCRIPCIONES:

1) Queda abierta la participación para del Intercambio Cultural **UNIVERSAL DANCE del corriente año** a todas las coreografías que hayan obtenido un puntaje de **85 puntos o más, Nivel MASTER**, en la Gran Final Sudamericana realizada en Noviembre del año pasado..

2). Los bailarines clasificado, **SÓLO** podrán competir **bajo la misma MODALIDAD** (Grupo, equipo, trío, dúo o solista) perteneciente al mismo Gimnasio, Instituto, Club, Escuela, Academia de Danzas o Grupo independiente, con que haya obtenido su clasificación.

3) En el caso de las **coreografías grupales** (6 o más Integrantes) **y en Equipo** (3, 4 y 5 Integrantes) que hayan clasificado para el Intercambio Cultural, sus profesores deberán tener en cuenta que **sólo se podrá modificar hasta un 50%** del total de los integrantes para su participación en la misma.

En el caso de los **dúo** que hayan clasificado para el Intercambio Cultural, deberán tener en cuenta que **Sólo podrán modificar 1** de sus integrantes, para su participación en la misma.

En el caso de los **Solistas** que hayan clasificado para el Intercambio Cultural, deberá ser la **misma persona** que clasificó en el Sudamericano, la que compitan en el Intercambio Cultural.

Por MODIFICAR se entiende: agregar, sacar ó sustituir un bailarín por otro.

3) NO está permitido que el mismo bailarín/a, equipo o grupo compita contra sí mismo, en la misma modalidad y disciplina.

4) La inscripción debe ser efectuada por el Profesor o delegado a cargo y en los tiempos y forma establecidos por la organización del Torneo UNIVERSAL DANCE, siguiendo estos pasos:

1. Completando la planilla de inscripción, una por coreografía, la cual debe descargar de nuestra página web www.torneouniversaldance.com
2. Enviándola/s con todos los datos completos al mail torneouniversaldance@hotmail.com

Período de inscripción: Del 1° al 30 de Abril

3. El pago deberá hacerlo el Profesor o persona que figure en la planilla de Inscripción como mayor responsable.
El total del pago de las Inscripciones, se deberá efectuar en REALES (moneda Brasileira).
El pago de las Inscripciones deberá efectuarse durante la acreditación, al llegar a Brasil

Para todos los Inscriptos: Una vez enviadas las planillas, NO SE PERMITIRÁN CAMBIOS.

Debiendo abonar el monto total correspondiente a las planillas enviadas.

ACREDITACION:

1. **La acreditación de los bailarines, grupos y Academias:** deberá ser realizar por el Profesor /a a cargo, con al menos 2 horas de anticipación al comienzo de su función.
Consultar con la Organización, 10 días antes del Certamen, horario y lugar de acreditación.

2. **Documentación a entregar: OBLIGATORIA:**

- Fotocopia de la lista y de la póliza del seguro de Accidentes Personales, contratado para todos los participantes.
- Autorizaciones de los menores de 18 años abrochada a la fotocopia del DNI correspondiente.
- El profesor deberá tener a mano, una carpeta con todas las fotocopias con los DNI de todos sus alumnos, por si los jueces lo solicitaran durante el Campeonato. Y de ser posible, contar con los Documentos originales.

3. **Documentación a Firmar:**

- El profesor a cargo deberá firmar el acta por medio de la cual declara **conocer la reglamentación vigente**, las bases de participación, la normativa general y los reglamentos técnicos y tiempos máximos correspondientes a cada disciplina.

ENTREGA DE MUSICA:

Acreditación de la música: El Profesor o encargado de los bailarines deberá respetar los horarios de acreditación y entregar la música de la siguiente manera:

- **PEN DRIVE**, Rotulado de la siguiente Forma:

Nº de Orden + DISCIPLINA + CATEGORIA + Profesor/ Academia

Por Ejemplo: 94. Hip Hop. Adulto. Academia "Urban Dance".

- **COPIA DE SEGURIDAD:**

1 CD por coreografía y con track único. Verificar el buen funcionamiento del mismo.

La música será recibida únicamente en CD grabado con tema único.

Cualquier inconveniente ocasionado por el mal estado o grabado del CD, o por una equivocación en la rotulación de los temas, queda bajo la exclusiva responsabilidad del profesor a cargo.

TIEMPOS REGLAMENTARIOS:

A todas las coreografías que **excedan el tiempo reglamentario**, **Sufrirán un descuento de 2 puntos**. Es deber del coreógrafo consultar e informarse sobre la Reglamentación Vigente.

Todos los Reglamentos se encuentran a su entera disposición en nuestra página web:

www.torneouniversaldance.com

PRUEBA DE SONIDO:

En el INTERCAMBIO CULTURAL **NO habrá prueba de sonido**.

RESPONSABILIDAD:

La Organización del Torneo UNIVERSAL DANCE **NO se hace responsable** del extravío, hurto y/o robo de objetos personales dentro y/o fuera de las instalaciones en que se realiza el evento.

ACOMPAÑANTES y AYUDANTES:

Solo los profesores y alumnos que se encuentren mencionados en las planillas de Inscripción, tendrán acceso libre a: todas las funciones, durante el día de Competencia, siempre y cuando, conserven puesta la pulsera entregada durante la acreditación, que contiene la identificación para tal fin.

Los padres, maquilladores, peluqueros, ayudantes y demás personas que deseen ver y presenciar el Campeonato, deberán abonar su entrada.

REUNION DE PROFESORES:

Al Finalizar el tiempo de Acreditación, todos los profesores o delegados a cargo de los bailarines, grupos deberán asistir a la **Reunión Informativa en la mesa de Evaluación**, donde los jueces y responsables de la organización tocarán puntos importantes.

Consultar con la Organización, 15 días antes del Certamen, horario y lugar de la Reunión.

ORDEN DE SALIDA:

El **orden de competencia** será enviado **por mail** a los Profesores, con un mínimo de 48 horas antes del comienzo del Certamen.

El mismo será armado por la organización y no habrá derecho a cambios injustificados sin previo aviso. El bailarín o grupo que no se presente en boca de escena con 3 coreografías de anticipación, quedará **DESCALIFICADO**.

OTROS PUNTOS DE IMPORTANCIA:

En la Final NO HABRÁ FEEDBACK

Es propósito de la organización UNIVERSAL DANCE desarrollar una actividad deportiva y cultural en un ambiente de educación, camaradería y respeto, por tal se exige a todos los participantes respetar las normas morales, éticas y de comportamiento dentro y fuera del recinto.

La organización se reserva el derecho de hacer valer la normativa y reglamentación general del TORNEO UNIVERSAL DANCE en caso de incumplimiento a cualquiera de los puntos anteriormente mencionados.

La organización se reserva el derecho de modificar los horarios competencia o de modificar el staff de jueces en casos de fuerza mayor.

La organización general UNIVERSAL DANCE se reserva el derecho de admisión, tanto de los bailarines, como de los Profesores y de los espectadores.

Información de profesores a padres y alumnos: todas estas las instancias del torneo son eventos largos, que requieren de mucho tiempo. Someter a atletas y padres a largas esperas genera situación no deseadas, por eso es responsabilidad del profesor o entrenador informar previamente cuales son los horarios (estimativos) de duración y finalización, ubicar y explicar el funcionamiento de las pautas del torneo, de las entradas, de los vestuarios y camarines, accesos, etc.

Recomendamos: NO traer objetos ni pertenencias de valor (económico o sentimental) para evitar pasar momentos desagradables ante una pérdida.

PREMIACION:

PROFESORES:

En la acreditación se les entregará un obsequio a cada uno de los profesores que figuren en la planilla de Inscripción. Los bailarines independientes no serán considerados Profesores.

DIPLOMAS de PARTICIPACION:

En la acreditación, se le hará entrega al Profesor a cargo de un Diploma/ Certificado para cada uno de los Bailarines que figure en las Planillas de Inscripción.

PREMIACION DE COREOGRAFIAS:

Al finalizar la última coreografía de **cada función**, se procederá a la entrega de Premios: Los Bailarines y grupos serán llamados para subir al escenario a recibir sus premios, POR DISCIPLINA y CATEGORIA, de esta manera la premiación es más CLARA y dinámica.

NO HABRÁ

SEPARACION POR NIVELES (promocional, Elite ni Master) en el INTERCAMBIO CULTURAL

Se nombrará del último al 1° Puesto.

La puntuación para evaluar, será como siempre, del 0 a 100 Puntos

CONSIDERACION A TENER EN CUENTA:

TODAS LAS DISCIPLINAS: Cuando haya menos de 3 grupos en competencia, y la diferencia entre equipo y grupo sea menor a 5 integrantes, se procederá a evaluarlos en la misma modalidad y competirán todos juntos.

BEST DANCER y BEST DANCER DÚO: Subirán todos al escenario y se les dará una medalla recordatoria, pero SÓLO EL MEJOR RECIBIRÁ PLACA DE RECONOCIMIENTO, como "CAMPEON del Intercambio Cultural".

DISCIPLINAS PARTICIPANTES en el INTERCAMBIO CULTURAL

1. Danza Clásica
2. Danza Contemporánea
3. Danza Jazz
4. Danzas Árabes
5. Ritmos Caribeños
6. Hip Hop
7. Best Dancer
8. Free & ShowDance
9. Folcklore Internacional (Ritmos Brasileños, Bollywood, Folcklore Argentino, Dancehall, Danzas Españolas, etc)