



Gran Final SUDAMERICANA

Bases y Condiciones de participación

QUIENES PUEDEN PARTICIPAR?

En la Gran Final SUDAMERICANA **UNIVERSAL DANCE** podrán competir todos los Grupos, equipos, dúos o solistas, ya sean agrupaciones independientes o pertenecientes a una Institución académica, de cualquier nacionalidad, que haya obtenido su clasificación por alguno de los dos medios autorizados por Universal Dance:

- Participando en alguna de las **Selectivas Regionales**
- o a través de nuestro **Sistema de Selectiva Virtual**

MODIFICACIONES Y REEMPLAZOS

Una vez que la coreografía haya clasificado al SUDAMERICANO (por cualquiera de los dos medios antes mencionados), se permitirán las siguientes modificaciones según su **MODALIDAD**:

GRUPOS o EQUIPOS: Sus profesores deberán tener en cuenta que **sólo se podrá modificar**:
Academias Extranjeras: hasta un **40%** de los bailarines que figuran en las planillas de la Selectiva.
Academias Argentinas: hasta el **30%** de los bailarines que figuran en las planillas de la Selectiva.

DUOS: Las coreografías de 2 integrantes **sólo podrán modificar**:
1 de los dos bailarines que figuran en las planillas de la Selectiva.

SOLISTAS: En caso que el bailarín o atleta no pueda presentarse a competir en el Sudamericano, **no podrá ser reemplazado** por ningún otro bailarín y perderá su clasificación para el corriente año, debiendo volver a clasificar en año próximo.

Por MODIFICAR se entiende: agregar, sacar ó sustituir un bailarín por otro.

- NO está permitido que el mismo bailarín/a, equipo o grupo compita contra sí mismo, en idéntica modalidad y disciplina, en la Gran Final SUDAMERICANA, si lo puede hacer en la etapa de Selectivas.

INSCRIPCIONES:

La inscripción de las coreografías clasificadas debe ser efectuada por una persona mayor de edad, Profesor, o Coreógrafo, en los tiempos y formas establecidas por la organización del Torneo UNIVERSAL DANCE, siguiendo estos pasos:

1. Completando la NUEVA planilla de inscripción (en Excel), una por INSTITUCION, la cual debe descargar de nuestra página web www.torneouniversaldance.com
2. Enviándola/s con todos los datos completos al mail torneouniversaldance@hotmail.com

Fecha límite de inscripción: MARTES 02/11

Para TODAS LAS DISCIPLINAS

MODIFICACION EN PLANILLAS

Una vez enviadas las planillas de inscripción y recibido el mail de la confirmación por parte de la organización, no se permitirán cambios en la composición de las planillas.

- Si por alguna causa de fuerza mayor, uno de los alumnos no pudiera asistir, podrá ser reemplazado por otro.
- Si por alguna causa de fuerza mayor, uno de los alumnos no pudiera asistir, y no hubiera quien lo reemplace, se deberá abonar igual el monto de su inscripción, según figure en planilla.

Grupos Argentinos: Una vez enviadas las planillas habrá un plazo de 48hs para hacer el depósito bancario, de lo contrario, la inscripción quedará sin efecto.

Grupos Extranjeros: Una vez enviadas las planillas, NO SE PERMITIRÁN BAJAS DE BAILARINES NI COREOGRAFIAS. Debiendo abonar el monto total correspondiente a las planillas enviadas.

Si se permite agregar bailarines y coreografías, antes de la fecha límite de inscripción

ACREDITACION:

La acreditación de los bailarines, grupos y Academias: deberá ser realizar por el Profesor /a a cargo, con al menos 2 horas de anticipación.

Cuando le corresponda competir en la 1° función del día, deberá acreditarse el día anterior.

DOCUMENTACION

Documentación a entregar: OBLIGATORIA.

El Profesor deberá entregar al momento de acreditarse:

1. Autorización Firmada. (Por ambos padres, de ser posible, Sólo menores de 18 Años.)

Los profesores deberán bajar e imprimir la Autorización redactada por la Organización, no se aceptará otra autorización que no sea la que se encuentra en la página web del torneo.

La misma deberá ser entregada a los padres para que las completen y la firmen.

2. CARPETAS CON DNI:

El Profesor/ a deberá tener una carpeta Ordenada con todas las fotocopias de los DNI, de cada uno de sus bailarines/ alumnos, no hace falta que la entregue a la Organización de Universal Dance, solo debe tenerla a mano por si algún juez o Profesor los solicita.

De esta forma, no tendrá que volver a pedir las fotocopias todos los años y contará con la documentación necesaria para completar las planillas, seguros, lista de pasajeros, etc.

3. SEGURO DE ACCIDENTE PERSONAL:

Será obligación que cada profesor contrate el seguro de Accidente Persona 24 Horas, para todos sus alumnos. Para ello deberá comunicarse con la Sra. Máxima Murguía: +54 9 342 405 5249

4. PAGO:

En el Caso de los Argentinos: Talón/ comprobante de depósito, en el caso de los montos menores. El resto deberá abonar el mismo día del evento, durante su horario asignado para la acreditación.

Documentación a Firmar:

- El profesor a cargo deberá firmar el acta por medio de la cual declara **conocer la reglamentación vigente**, las bases de participación, la normativa general y los reglamentos técnicos, con los tiempos máximos correspondientes a cada disciplina.

ENVIO DE LA MUSICA:

Una vez que se envíe el Orden de Salida DEFINITIVO, por mail a todos los profesores (esto será 72 horas antes del Campeonato), el profesor deberá **ENVIAR SU MUSICA POR MAIL A: musicauniversaldance@hotmail.com**

Rotulando cada una de sus canciones de la siguiente forma: (Por ejemplo)

N° de Orden + DISCIPLINA + CATEGORIA + Profesor/ Academia

Por Ejemplo: **94. Free Dance. Adulto. Academia "Urban Dance".**

COPIA DE SEGURIDAD: Además deberá llevar **2 PEN DRIVE como copias de Seguridad el día del Torneo, rotuladas de igual manera.** El Profesor deberá VERIFICAR, en su casa, antes de llegar al Campeonato, que la música sea la correcta. Cualquier inconveniente ocasionado por VIRUS o problemas con el Pen Drive/ CD, queda bajo la exclusiva responsabilidad del profesor a cargo.

TIEMPOS REGLAMENTARIOS:

Las coreografías que excedan el tiempo reglamentario, **SERÁN DESCALIFICADAS.** Esto fue avisado en reiterados mails y en la reunión de profesores de las Selectivas. Es responsabilidad del Profesor/a que figura en planilla leer, entender y cumplir los reglamentos vigentes.

PRUEBA DE SONIDO:

En la Gran Final SUDAERICANA UNIVERSAL DANCE **NO** habrá prueba de sonido.

RESPONSABILIDAD:

La Organización del Torneo UNIVERSAL DANCE **NO se hace responsable** del extravío, hurto y/o robo de objetos personales dentro y/o fuera de las instalaciones en que se realiza el evento.

ACOMPAÑANTES y AYUDANTES:

Solo los profesores y alumnos que se encuentren mencionados en las planillas de Inscripción, tendrán acceso libre y gratuito a: todas las funciones, durante todos los días que dure el Campeonato, siempre y cuando, conserven puesta la pulsera entregada durante la acreditación, que contiene la identificación para tal fin.

Los padres, maquilladores, peluqueros, ayudantes y demás personas que deseen ver y presenciar el Campeonato, deberán abonar su entrada.

REUNION DE PROFESORES:

Cuando el tiempo y la situación lo permitan, todos los profesores/Coreógrafos que figuren en planilla, deberán asistir a la **Reunión Informativa en la mesa de Evaluación**, donde los jueces y responsables de la organización tocarán puntos importantes para el perfecto desarrollo del Sudamericano.

ORDEN DE SALIDA:

El **orden Provisorio, de competencia**, será enviado por mail a los Profesores, con un mínimo de 5 días previos al Sudamericano.

El mismo será armado por la organización, y enviado a los Profesores que figuren en planilla para que lo revisen y den su consentimiento. Tendrán un plazo de 48hs para solicitar modificaciones justificadas. El bailarín o grupo que no se presente en boca de escena con 5 coreografías de anticipación, quedará **DESCALIFICADO.**

OTROS PUNTOS DE IMPORTANCIA:

En el Sudamericano NO HABRÁ FEEDBACK

Es propósito de la organización UNIVERSAL DANCE desarrollar una actividad deportiva y cultural en un ambiente de educación, camaradería y respeto, por tal se exige a todos los participantes respetar las normas morales, éticas y de comportamiento dentro y fuera del recinto.

La organización se reserva el derecho de hacer valer la normativa y reglamentación general del TORNEO UNIVERSAL DANCE en caso de incumplimiento a cualquiera de los puntos anteriormente mencionados.

La organización se reserva el derecho de modificar los horarios de competencia o de modificar el staff de jueces en casos de fuerza mayor.

La organización general UNIVERSAL DANCE se reserva el derecho de admisión, tanto de los bailarines, como de los Profesores y de los espectadores.

Por ninguna razón, los padres, espectadores o bailarines, podrán acercarse a la mesa de Jueces, protestar o pedir documentación en acreditación, para eso está el profesor que figura en la planilla de inscripción, quien los representa.

No está permitido tirar papeles, flores ni ningún tipo de elementos que puedan quedar en el piso y demoren la continuación del Campeonato.

Información de profesores a padres y alumnos: todas estas las instancias del torneo son eventos largos, que requieren de mucho tiempo. Someter a atletas, bailarines y padres a largas esperas genera situación no deseadas, por eso es responsabilidad del profesor o entrenador informar previamente cuales son los horarios (estimativos) de duración y finalización, ubicar y explicar el funcionamiento de las pautas del torneo, de las entradas, de los vestuarios y camarines, accesos, etc.

Recomendamos: NO traer objetos ni pertenencias de valor (económico o sentimental) para evitar pasar momentos desagradables ante una pérdida.

PREMIACION:

PROFESORES:

En la acreditación se le entregará una pulsera a cada uno de los profesores que figuren en la planilla de Inscripción. Los bailarines independientes no serán considerados Profesores.

DIPLOMAS de PARTICIPACION:

Para las Academias que lo requieran los certificados de participación serán enviados por mail al profesor/a que figure en la planilla de inscripción.

PREMIACION DE COREOGRAFIAS:

Al finalizar la última coreografía de **cada función**, se procederá a la entrega de Premios:

Los Bailarines y grupos serán llamados para subir al escenario a recibir sus premios, POR DISCIPLINA y CATEGORIA, de esta manera la premiación es más CLARA y dinámica. NO HABRA NIVEL PROMOCIONAL EN EL SUDAMERICANO.

Se nombrará del ÚLTIMO al 1° Puesto. NIVEL **ELITE:** del 0 a los 84, 99 Puntos

Del último al 4to puesto: MEDALLA CLÁSICA (para cada uno de los competidores)

3° y 2° Puesto Elite: MEDALLA DISTINGUIDA (para cada uno de los competidores)

1°: MEDALLA DISTINGUIDA y TROFEO en el caso de los GRUPOS

Se nombrará del ÚLTIMO al 1° Puesto. NIVEL **MASTER**: de los 85 a los 100 Puntos

Del último al 4to puesto: MEDALLA CLÁSICA (para cada uno de los competidores)

3° y 2° Puesto Master: MEDALLA DISTINGUIDA (para cada uno de los competidores)

1°: MEDALLA DISTINGUIDA y TROFEO en el caso de los GRUPOS

CONSIDERACION A TENER EN CUENTA:

TODAS LAS DISCIPLINAS: Cuando haya menos de 3 grupos en competencia, y la diferencia entre equipo y grupo sea menor a 5 integrantes, se procederá a evaluarlos en la misma modalidad y competirán todos juntos.

BEST DANCER y BEST DANCER DÚO: Subirán todos al escenario y se les dará una medalla simbólica, pero **SÓLO EL MEJOR RECIBIRÁ PLACA DE RECONOCIMIENTO**, como "CAMPEON SUDAMERICANO UNIVERSAL DANCE"

DANZAS ARABES: Se separará las coreografías: con elementos y sin elementos, cuando haya más de 3 coreografías en competencia en cada uno de estas divisiones.

CAMPEONES SUDAMERICANOS:

Sólo se considerarán CAMPEONES SUDAMERICANOS, cuando haya un mínimo de 3 coreografías en competencia de la misma disciplina, modalidad y categoría.

INTERCAMBIOS CULTURALES

TODAS las coreografías que obtengan un puntaje en **Nivel MASTER**, mayor o igual a 85 puntos, estarán clasificadas a la tercera y última instancia de **UNIVERSAL DANCE: "El Intercambio Cultural"** Los clasificados podrán participar de estos 3 Campeonatos:

BRASIL



MEXICO



COLOMBIA



Los **5 primeros puestos del Nivel ELITE**, de cada disciplina, en cada categoría: clasificarán al Intercambio Cultural en BRASIL del año siguiente!!!

