

## SUDAMERICANO 2016

### Bases y Condiciones de participación

#### INSCRIPCIONES:

1) Queda abierta la participación para la Gran Final SUDAMERICANA **UNIVERSAL DANCE 2016** a todo: Grupo, equipo, trío, dúo o solista perteneciente a un Gimnasio, Instituto, Club, Escuela, Academia de Danzas o Grupo independiente, argentino ó extranjero, que haya obtenido su clasificación:

- en el ciclo de **Selectivas Regionales 2016**,
- a través de nuestro **Sistema de Selectiva Virtual**

2) En el caso de las coreografías grupales que hayan clasificado para la Gran Final Sudamericana (por cualquiera de los dos medios antes mencionados), sus profesores deberán tener en cuenta que **sólo se podrá modificar hasta un 40%** del total de los integrantes para su participación en la misma. Para los **grupos extranjeros podrán modificar hasta un 50%** de los bailarines que participaron en la Clasificación.

**Por MODIFICAR se entiende:** agregar, sacar ó sustituir un bailarín por otro.

3) NO está permitido que el mismo bailarín/a, equipo o grupo compita contra sí mismo, en la misma modalidad y disciplina, en la Gran Final SUDAMERICANA, si lo puede hacer en la etapa de Selectivas.

**4) La inscripción** debe ser efectuada por el Profesor o delegado a cargo y en los tiempos y forma establecidos por la organización del Torneo UNIVERSAL DANCE, siguiendo estos pasos:

1. Completando la planilla de inscripción, una por coreografía, la cual debe descargar de nuestra página web [www.torneouniversaldance.com](http://www.torneouniversaldance.com)
2. Enviándola/s con todos los datos completos al mail [torneouniversaldance@hotmail.com](mailto:torneouniversaldance@hotmail.com)

**Fecha límite de inscripción:** **LUNES 07/11** – Para las Finales de TODAS LAS DISCIPLINAS

3. Los montos de Inscripciones MENORES a \$10.000 deberán depositarse en su totalidad en nuestra cuenta del Banco Macro, debiendo entregar el comprobante de depósito durante la acreditación.

El número de cuenta lo pueden solicitar por mail a [torneouniversaldance@hotmail.com](mailto:torneouniversaldance@hotmail.com)

4. Los montos de Inscripciones MAYORES a \$10.000 deberán abonarse en su totalidad durante la acreditación, ANTES de entrar en el recinto de competencia.

**Grupos Argentinos: Una vez enviadas las planillas habrá un plazo de 48hs para hacer el depósito bancario, de lo contrario, la inscripción quedará sin efecto.**

**Grupos Extranjeros: Una vez enviadas las planillas, NO SE PERMITIRÁN CAMBIOS. Debiendo abonar el monto total correspondiente a las planillas enviadas.**

## ACREDITACION:

1. **La acreditación de los bailarines, grupos y Academias:** deberá ser realizar por el Profesor /a a cargo, con al menos 2 horas de anticipación.  
Cuando le corresponda competir en la 1° función del día, deberá acreditarse el día anterior.
2. **Documentación a entregar: OBLIGATORIA:**
  - Fotocopia de la lista y de la póliza del seguro de Accidentes Personales, contratado para todos los participantes.
  - Talón/ comprobante de depósito, en el caso de los montos mayores de 10.000 pesos.
  - Autorizaciones de los menores de 18 año abrochada a la fotocopia del DNI correspondiente.
  - El profesor deberá tener a mano, una carpeta con todas las fotocopias con los DNI de todos sus alumnos, por si los jueces lo solicitaran durante el Campeonato. Y de ser posible, contar con los Documentos originales.
3. **Documentación a Firmar:**
  - El profesor a cargo deberá firmar el acta por medio de la cual declara **conocer la reglamentación vigente**, las bases de participación, la normativa general y los reglamentos técnicos y tiempos máximos correspondientes a cada disciplina.

## ENTREGA DE MUSICA:

**Acreditación de la música:** El Profesor o encargado de los bailarines deberá respetar los horarios de acreditación y entregar la música de la siguiente manera:

- **PEN DRIVE**, Rotulado de la siguiente Forma:

Nº de Orden + DISCIPLINA + CATEGORIA + Profesor/ Academia

Por Ejemplo: 94. Hip Hop. Adulto. Academia "Urban Dance".

- **COPIA DE SEGURIDAD:**

1 CD por coreografía y con track único. Verificar el buen funcionamiento del mismo.  
La música será recibida únicamente en CD grabado con tema único.

Cualquier inconveniente ocasionado por el mal estado o grabado del CD, o por una equivocación en la rotulación de los temas, queda bajo la exclusiva responsabilidad del profesor a cargo.

## TIEMPOS REGLAMENTARIOS:

A todas las coreografías que excedan **el tiempo reglamentario**, **SERÁN DESCALIFICADAS**.  
Leer reglamentos. Esto fue avisado en reiterados mails y por Facebook a cada Profesor/a.

## PRUEBA DE SONIDO:

En la Gran Final SUDAERICANA UNIVERSAL DANCE **NO habrá prueba de sonido**.

## RESPONSABILIDAD:

La Organización del Torneo UNIVERSAL DANCE **NO se hace responsable** del extravío, hurto y/o robo de objetos personales dentro y/o fuera de las instalaciones en que se realiza el evento.

## ACOMPAÑANTES y AYUDANTES:

**Solo los profesores y alumnos** que se encuentren mencionados en las planillas de Inscripción, tendrán acceso libre y gratuito a: todas las funciones, durante todos los días que dure el Campeonato, siempre y cuando, conserven puesta la pulsera entregada durante la acreditación, que contiene la identificación para tal fin.

Los padres, maquilladores, peluqueros, ayudantes y demás personas que deseen ver y presenciar el Campeonato, deberán abonar su entrada.

### **REUNION DE PROFESORES:**

Cuando el tiempo y la situación lo permita, todos los profesores o delegados a cargo de los grupos deberán asistir a la **Reunión Informativa en la mesa de Evaluación**, donde los jueces y responsables de la organización tocarán puntos importantes.

### **ORDEN DE SALIDA:**

El **orden de competencia** será enviado por mail a los Profesores, con un mínimo de 48 horas antes del comienzo del Sudamericano.

El mismo será armado por la organización y no habrá derecho a cambios injustificados sin previo aviso. El bailarín o grupo que no se presente en boca de escena con 3 coreografías de anticipación, quedará **DESCALIFICADO**.

### **OTROS PUNTOS DE IMPORTANCIA:**

#### **En la Final NO HABRÁ FEEDBACK**

Es propósito de la organización UNIVERSAL DANCE desarrollar una actividad deportiva y cultural en un ambiente de educación, camaradería y respeto, por tal se exige a todos los participantes respetar las normas morales, éticas y de comportamiento dentro y fuera del recinto.

La organización se reserva el derecho de hacer valer la normativa y reglamentación general del TORNEO UNIVERSAL DANCE en caso de incumplimiento a cualquiera de los puntos anteriormente mencionados.

La organización se reserva el derecho de modificar los horarios competencia o de modificar el staff de jueces en casos de fuerza mayor.

La organización general UNIVERSAL DANCE se reserva el derecho de admisión, tanto de los bailarines, como de los Profesores y de los espectadores.

**Información de profesores a padres y alumnos:** todas estas las instancias del torneo son eventos largos, que requieren de mucho tiempo. Someter a atletas y padres a largas esperas genera situación no deseadas, por eso es responsabilidad del profesor o entrenador informar previamente cuales son los horarios (estimativos) de duración y finalización, ubicar y explicar el funcionamiento de las pautas del torneo, de las entradas, de los vestuarios y camarines, accesos, etc.

**Recomendamos:** NO traer objetos ni pertenencias de valor (económico o sentimental) para evitar pasar momentos desagradables ante una pérdida.

### **PREMIACION:**

#### **PROFESORES:**

En la acreditación se les entregará un obsequio a cada uno de los profesores que figuren en la planilla de Inscripción. Los bailarines independientes no serán considerados Profesores.

#### **DIPLOMAS de PARTICIPACION:**

En la acreditación, se le hará entrega al Profesor a cargo de un Diploma/ Certificado para cada uno de los Bailarines que figure en las Planillas de Inscripción.

#### **PREMIACION DE COREOGRAFIAS:**

Al finalizar la última coreografía de **cada función**, se procederá a la entrega de Premios:

Los Bailarines y grupos serán llamados para subir al escenario a recibir sus premios, **POR DISCIPLINA** y **CATEGORIA**, de esta manera la premiación es más CLARA y dinámica. **NO HABRA NIVEL PROMOCIONAL EN EL SUDAMERICANO.**

Se nombrará del ÚLTIMO al 1° Puesto, **ELITE:** del 0 a los 84, 99 Puntos

Del último al 4to puesto: MEDALLA CLÁSICA (para cada uno de los competidores)

3° y 2° Puesto Elite: MEDALLA DISTINGUIDA (para cada uno de los competidores)

1°: MEDALLA DISTINGUIDA y TROFEO en el caso de los GRUPOS

Se nombrará del ÚLTIMO al 1° Puesto, **MASTER:** de los 85 a los 100 Puntos

Del último al 4to puesto: Trofeo individual pequeños (para cada uno de los competidores)

3° y 2° Puesto Elite: Trofeo individual Y TROFEO en el caso de los grupos

1°: Trofeo GRANDE individual + TROFEO en el caso de los GRUPOS

### **CONSIDERACION A TENER EN CUENTA:**

**TODAS LAS DISCIPLINAS:** Cuando haya menos de 3 grupos en competencia, y la diferencia entre equipo y grupo sea menor a 5 integrantes, se procederá a evaluarlos en la misma modalidad y competirán todos juntos.

**BEST DANCER y BEST DANCER DÚO:** Subirán todos al escenario y se les dará una medalla recordatoria, pero SÓLO EL MEJOR RECIBIRÁ PLACA DE RECONOCIMIENTO, como "CAMPEON SUDAMERICANO UNIVERSAL DANCE 2016"

**DANZAS ARABES:** Se separará las coreografías: con elementos y sin elementos, cuando haya más de 3 coreografías en competencia en cada uno de estas divisiones.

### **CAMPEONES SUDAMERICANOS:**

Sólo se considerará CAMPEONES SUDAMERICANOS, cuando haya un mínimo de 3 coreografías en competencia de la misma disciplina, modalidad y categoría.

### **INTERCAMBIO CULTURAL 2017**

Solo los grupos o bailarines, que obtengan un puntaje en nivel MASTER, mayor o igual a 85 puntos, Obtendrán el pase directo al INTERCAMBIO CULTURAL que Universal Dance, le brindará en el 2017, a los bailarines más destacados de las Siguietes Disciplinas:

#### **BRASIL 2016:**

- |                      |                       |                 |
|----------------------|-----------------------|-----------------|
| 1. Danza Clásica     | 6. Folcklore          | 10. Best Dancer |
| 2. Contemporáry Jazz | Internacional         | 11. Free Dance  |
| 3. Danzas Españolas  | 7. Ritmos Caribeños   | 12. Show Dance  |
| 4. Danzas Árabes     | 8. Ritmos Brasileiros |                 |
| 5. Bollywood         | 9. Hip Hop            |                 |

#### **CHILE 2016:**

1. Cheerleading
2. Poms

**(\*)** Una vez entregada las planillas y recibido el mail de la confirmación por parte de la organización, no se permitirán cambios en la composición de las planillas.

- Si por alguna causa de fuerza mayor, uno de los alumnos no pudiera asistir, podrá ser reemplazado por otro.
- Si por alguna causa de fuerza mayor, uno de los alumnos no pudiera asistir, yo no hubiera alguien que lo reemplace, se deberá abonar igual el monto de su inscripción.