

SUDAMERICANO 2016

Termos e Condições de Participação

INSCRIÇÕES:

1) permanece aberto a participação para a Grande Final SOUTH AMERICANA DE DANÇA UNIVERSAL DANCE 2016 toda a equipe, Group, trio, duo ou solo que pertencente a um Instituto Academia, Escola de Dança ou Grupo independente, argentino ou grupo estrangeiro, que recebeu a sua classificação:

- no ciclo da Seletiva Regional 2016
- Através do nosso Sistema de Selectiva Virtual

2) No caso das coreografias de grupo que se qualificaram para a Grande Final Sul-Americana (por qualquer destes meios mencionados acima), os professores devem ter em atenção que você só pode modificar **até 40% de todos os membros** para a sua participação no a mesma.

Para grupos **estrangeiros podem modificar até 50%** dos dançarinos que participaram na Classificação.

MODIFICAR significa: adicionar, remover ou substituir um dançarino, por outro.

3) Não é permitido o mesmo dançarino / a, equipe ou grupo competir contra si mesmo, no mesmo modo e disciplina na Grande Final SUDAMERICANA.

4) **A inscrição** deverá ser feita pelo professor ou delegado responsável e do tempo e do modo estabelecidos pela organização UNIVERSAL DANCE, seguindo estes passos:

1. Completando o formulário de inscrição, um para cada coreografia, que deve ser baixado do nosso site www.torneouniversaldance.com
2. Enviar os formulários com todos os dados completos ao e-mail torneouniversaldance@hotmail.com

Prazo de inscrição: até terça-feira 01 de novembro de 2016

Os valores de inscrição deverá ser pago na totalidade durante a Recepção,
ANTES de entrar no teatro.

**Uma vez que os formulários de inscrição são enviados, as alterações não serão permitidas.
E deve pagar o valor total das inscrições contidas nas fichas de registro enviados**

Recepção:

- 1- **A recepção dos dançarinos, grupos e academias** deve ser realizada pelo professor / responsável (a), com pelo menos 2 horas de antecedência.
Caso Seja a Primeira categoria a competir no Dia, deve ser recebido no dia anterior.
- 2- **Documentos a entregar: OBRIGATÓRIO:**
 - Uma fotocópia da lista e apólice de seguro de acidentes pessoais, contratado para todos os participantes.
 - Comprovante de depósito, no caso de depósitos feitos.
 - Autorização para competir por menores de 18 anos e fotocópia da identidade correspondente.
 - O professor deve ter na mão uma pasta com fotocópias de todos os documentos de identidade de todos os alunos se os juízes pedirem para ser apresentada durante o campeonato.
O professor deve ter os documentos originais.
- 3- **Os documentos a assinar:**
 - O professor responsável deve assinar o registro pelo qual reconhece os regulamentos em vigor, as regras de participação, as regras gerais, regulamentos técnicos e tempos máximos para cada disciplina

ENTREGA DE MUSICA:

Recepção Música: O Professor ou diretor dos dançarinos devem respeitar os horários para entregar a música:

- **PEN DRIVE**, Rotulado da seguinte forma:

Nº de Orden + DISCIPLINA + CATEGORIA + Profesor/ Academia

Por exemplo: 94. Hip Hop. Adulto. Academia "Urban Dance".

- **COPIA DE SEGURANÇA:**

1 CD para coreografia e trilha única. Verificar o bom funcionamento.
A música será recebida somente em CD gravado com tema único.

Qualquer inconveniente causado pelo mau estado ou CD gravado ou um erro em questões de rotulagem, é de responsabilidade exclusiva do professor responsável.

TEMPOS DE REGULAMENTAÇÃO:

Para todas as coreografias que excedem o tempo prescrito será desclassificado.

Leia os regulamentos. Você pode baixar os regulamentos do nosso site

www.torneouniversaldance.com

Ensaio de Palco:

Na Grande Final não Haverá Prova de Palco.

RESPONSABILIDADE:

A Organização do Torneo Universal Dance Brasil não se responsabiliza pela perda ou roubo de objetos pessoais dentro ou fora do lugar do evento.

Acompanhantes e Ajudantes:

Solo los profesores y alumnos Somente os inscritos no Festival tem Acesso Livre a todo o evento, durante todos os dias da competição, não podendo ser tirada a pulseira de identificação do festival.

Os Pais, Maquiadores, Cabelheiros, Ajudantes e outros devem pagar sua entrada.

REUNIAO DE PROFESSORES:

Os Professores Deverao Estar Presentes Na Reuniao Informativa dos Professores Antes Do Espetáculo. Onde a Organizaçao e os Jurados Trocarao pontos Importantes.

ORDEM DE SAIDA:

A Ordem da competiçao será enviada aos professores a seu e-mail com 48 horas de antecedencia. Nao será permitida a troca de sua orden de apresentaçao, desde que seja justificada e avisada com 48 horas de antecedencia. O grupo que nao se apresentar na entrada do palco com 3 coreografias e antecipaçao, será desclassificado.

OUTROS PONTOS IMPORTANTES:

Na Grande Final Nao Será Entregue os Comentários

O Objetivo da organizaçao do Universal Dance é gerar uma atividade esportiva,cultural em um ambiente de Educaçao, o torneio exige aos participantes que cumpram as normas moraes, éticas de comportamento dentro e fora do recinto.

A Organizaçao pode tomar medidas em caso de que nao se respeite as normas de convivencia .

A Organizaçao Tem O direito de Modificar em Caso de Força Maior os Horarios de Competiçao, Jurados e Staff.

La organizaci3n general UNIVERSAL DANCE se reserva el derecho de admisi3n, tanto de los bailarines, como de los Profesores y de los espectadores. A Organizaçao tem O direito

PREMIACION:

Certificado:

Na Recpeçao dos profesoress se entregara os certificados para cada aluno que esta inscrito na ficha de inscriçao.

PREMIAÇÃO DE COREOGRAFIAS:

Ao Final De Cada Modalidade será feita a entrega de prêmios. Os Bailarinos e Professores serao chamados a subir ao palco para receber o premio por diciplina e categoria. Na Grande Final nao haverá nivel PROMOCIONAL

Se Falara do ULTIMO ao 1º Posto **ELITE:** de 0 a 84 Pontos

De ultimo ao 4to posto: MEDALHA CLÁSSICA (para cada um dos competidores)

3º y 2º Posto Elite: MEDALHA DE DISTINÇÃO (para cada um dos competidores)

1º Posto Elite: MEDALHA DE DISTINÇÃO + TROFEO (Grupos)

Se falara do ULTIMO ao 1º Posto, **MASTER:** de 85 a 100 Pontos

De ultimo ao 4to posto: Trofeo individual pequeno (para cada um dos competidores)

3º y 2º Posto: Medalha (para cada um dos competidores) + Trofeo (Grupos)

1º: Medalha (para cada um dos competidores)+ TROFEO Grande (Grupos)

CONSIDERAÇÃO PARA CONSIDERAR:

Todas as disciplinas: Quando há menos de 3 grupos que disputam, ea diferença entre a equipe eo grupo é inferior a 5 membros, procederá para avaliá-los no mesmo modo e competir juntos

BEST DANCER y BEST DANCER DUO: Tudo vai subir no palco e recebeu uma medalha comemorativa, mas só o melhor é receber o reconhecimento de placas, como:

"CAMPEÃO SUL AMERICANO UNIVERSAL DANCE 2016"

DANZAS ARABES:

A coreografia é separado: elementos sem elementos quando concorrer mais do que 3 coreografias em cada uma das divisões.

CAMPEÕES SUL-AMERICANOS:

CAMPEÕES será considerada quando existe um mínimo de 3 coreografias concorrentes na mesma disciplina, modalidade e categoria.